



IN DEZE
NIEUWSBRIEF:

- Nieuwe tentoonstelling:
Sjier Hasjiriem
- In memoriam Leni
Duyzend
- In de museumwinkel
- Klaas, een gedreven
bestuurder
- Nieuwe cursussen
- Agenda
- Activiteiten in Museum
Sjoel Elburg
- Bestuurswisselingen
- Sporen van Joods leven
- Intussen bij de burens

In de museumwinkel

In 2012 presenteerde Museum Sjoel Elburg een documentaire over de onderduikperiode van Leni Duyzend.

In de Museumwinkel is deze documentaire verkrijgbaar voor 12,50 euro



Leni Duyzend in haar jonge jaren



NIEUWSBRIEF VAN DE
STICHTING VRIENDEN VAN
MUSEUM SJOEL ELBURG

NR. 22
MEI 2019

Sjier Hasjiriem

Hooglied verbeeld door Jackie Howard en Feico Hajonides



Bedden vol Balsems, Jackie Howard

Van 11 mei tot en met 14 september 2019 is in Museum Sjoel Elburg werk te zien van textielkunstenaar Jackie Howard (1957) en beeldhouwer Feico Hajonides (1959). Beiden hebben vanuit hun persoonlijke beleving het Bijbelboek Hooglied verbeeld. De luchtige vezels van de doeken en het stoere, aardse brons van de beelden vullen elkaar wonderwel aan.

Het boek Hooglied heet in de Hebreeuwse Bijbel Sjier Hasjiriem: het lied der liederen, wat zoveel betekent als het

mooste of beste lied. Maarten Luther vertaalde deze naam als 'Das Hohelied', en in Nederlandse Bijbelvertalingen heet dit boek nog steeds Hooglied. Hooglied behoort tot de Ketoevim, de Geschriften. Het boek wordt in de synagoge voorgelezen op Pesach, het joodse paasfeest.

Jackie Howard

Voor Jackie was textiel altijd al een geliefde uitdrukkingvorm. Haar werk heeft zich sterk ontwikkeld dankzij innovatieve materialen en technieken. Ze vertaalt teksten uit een ver verleden in rijke, organische structuren. Al boetsend met vezels, vliezen en verf zoekt zij naar diepere lagen en verrassingen. De ontluikende natuur in het Hooglied heeft ze in heldere kleurencomposities vastgelegd. De impressionistische tuinen en oriëntaalse huizen nemen de bezoekers mee in het verhaal: een lied over verwachting en verlangen tussen bruidegom en bruid. Het werk van Jackie is ook een eerbetoon aan het joodse volk. *Lees verder op pagina 3*



Jackie Howard

In memoriam Leni Duyzend (1928-2019)

Op 15 maart 2019 is Leni Duyzend overleden. Leni Duyzend was een klasgenote van Anne Frank. Haar laatste onderduikadres was in Elburg bij de familie Van Leijen-Land, Beekstraat 19.

De Amsterdamse jodin Leni Duyzend (1928-2019) duikt in mei 1943 onder, eerst in Kamperveen, daarna in Oosterwolde. Ze ontsnapt op 6 juli 1944 aan een razzia en verstopt zich in een roggeveld. Fietsmaker Hendrik Heerdink brengt haar daar eten. Inmiddels is de ondergrondse op de hoogte gebracht en Hennie van Leeuwen brengt haar na enkele dagen met de wasserijauto naar het Verscholen Dorp in de bossen bij Vierhouten.

Beekstraat 10

In oktober 1944 wordt Leni naar Elburg gebracht. Eerst krijgt ze onderdak bij de familie Van der Heide en daarna

wordt ze door de Elburgse verzetsleider Jacob Deetman naar de familie Van Leijen-Land gebracht, aan de Beekstraat, nummer 19. Daar overleeft Leni Duyzend de oorlog en maakt zij de bevrijding van Elburg mee.

Yad Vashem onderscheiding

Ook de zesjarige joodse jongen Herman Löwenberg krijgt de laatste oorlogsmaanden onderdak bij de familie Van Leijen. Op voordracht van Leni en Herman ontvangt het echtpaar Van Leijen-Land in april 1995 postuum de Yad Vashem onderscheiding. De plechtigheid vindt plaats in de voormalige synagoge van Elburg, het huidige Museum Sjoel Elburg. Deze penning wordt momenteel tentoongesteld in het museum.

Bep de Waard-Ruijs

Activiteiten in Museum Sjoel Elburg

Vervolg Sjer Hasjriem van pagina 1

Feico Hajonides

De ontmoeting met het Hooglied raakte Feico Hajonides diep. Hij heeft voor deze expositie nieuwe beelden gemaakt. Het zijn dynamische vormen, waarin het mannelijke en het vrouwelijke liefdevol in beweging zijn. Ieder beeld draait letterlijk én figuurlijk om liefde die heel maakt wat gescheiden is. Met uiterste zorg heeft Feico de beelden in klei gevormd en daarna in zijn eigen gieterij in brons gegoten. Zijn ontdekkingsreis door het lied der liederen is voor hem pas echt geslaagd als in de bezoekers de vleugelslag van de scheppende liefde wordt gewekt.



Expositie

Speciaal voor deze expositie maakte cineast Frans Sellies twee korte filmpjes over Jackie Howard en Feico Hajonides waarin zij vertellen over de totstandkoming van hun werk. Bij de kunstwerken wordt een korte toelichting gegeven.

Kunstgesprek

Op de zaterdagen 8 juni, 13 juli en 10 augustus is Feico Hajonides van 12.00-14.00 uur in de expositieruimte van het museum aanwezig om te vertellen over zijn visie op het

Hooglied en uitleg te geven over het ontstaan van zijn beelden. Deelname aan het kunstgesprek is gratis. Wel moet de entreprijs voor het museum worden betaald.

Workshop

Op de woensdagen 3 juli en 10 juli verzorgt Jackie Howard van 14.00 tot 16.30 uur een workshop in het museum. De deelnemers gaan zelf aan de slag met materialen die kenmerkend zijn voor het werk van Jacky Howard, zoals polyestervlies, organza en gestempeld katoen. De kosten zijn € 40,- per persoon, plus de toegangsprijs tot het museum. In verband met de beperkte ruimte is aanmelden noodzakelijk. Dat kan door vóór 24 juni een e-mail te sturen aan info@jackiehoward.nl, o.v.v. workshop MSE. U ontvangt dan aanvullende informatie.



Dynamiek van Liefde, Feico Hajonides

Bestuurswisselingen

Niet alleen het museum is in het afgelopen jaar geheel vernieuwd - ook in het bestuur hebben enkele wisselingen plaats gehad. Onlangs is het bestuurslidmaatschap van Klaas van der Linde en Bep de Waard beëindigd. Klaas is jarenlang betrokken geweest bij de Vrienden, maar was de laatste jaren als tweede voorzitter van het 'moeder'-bestuur nauw betrokken bij de uitbreiding en herinrichting. Ook Bep was het bestuur komen versterken met het oog op de herinrichting van het museum. Nu die is afgerond, legt ze deze taak neer om zich weer helemaal te wijden aan de organisatie van onze wisselingsexposities in de tentoonstellingscommissie. We zijn Klaas en Bep veel dank verschuldigd voor het gedegen en deskundige werk dat zij hebben verzet.

Gelukkig zijn de open plaatsen ook weer opgevuld. Wim Schenk heeft als secretaris de plaats ingenomen van Tom Bergstra. Wim was als suppoost al bekend met Museum

Sjoel Elburg, waardoor de overgang van het secretariaat heel soepel kon verlopen. Nieuwe gezichten binnen het bestuur zijn Frida Hengeveld, Marie Verheij en Maarten Clement. Frida heeft zowel bestuurlijk haar sporen verdiend als ook ervaring binnen de wereld van kunst en cultuur. Binnen het bestuur is zij tweede voorzitter én ons lijntje met de tentoonstellingscommissie. Marie heeft veel ervaring met het schrijven van teksten, onder meer bij de krant, en zal daarom van grote waarde zijn op het gebied van pr. Tijdens de herinrichting hadden we al gebruik gemaakt van de kennis van Maarten met betrekking tot computers. We zijn blij dat hij ons binnen het bestuur op dat vlak kan adviseren.

We hopen ons de komende jaren met deze 'club' in te zetten voor een toekomstbestendig museum.

Jan Swager, voorzitter

'Van de wieg tot het graf'

De herinrichting van de Vrouwengalerij in Museum Sjoel Elburg is gereed. In tekst, film en objecten wordt het joodse leven van geboorte tot graf uitgebeeld.

Ook is hier een virtuele wandeling over de Joodse Begraafplaats in Elburg te zien. Per grafzerk kan informatie worden opgevraagd over degene die er begraven ligt.

